



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
SECRETARIA DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS**

DELIBERAÇÃO Nº 17, DE 22 DE FEVEREIRO DE 2013

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO, tendo em vista a decisão tomada em sua 313ª Reunião Ordinária, realizada em 22 de fevereiro de 2013, e o que consta do processo nº 23083.008480/2012-21,

RESOLVE:

Criar as disciplinas abaixo relacionadas, pertencentes ao Departamento de Ciências Sociais, do Instituto de Ciências Humanas e Sociais, com as respectivas codificações, cargas horárias, denominações e ementas, a serem oferecidas a todos os Programas/Cursos de Pós-Graduação da UFRRJ:

IH1401 (03 Créditos) – Teorias Clássicas em Ciências Sociais

EMENTA: A disciplina objetiva discutir algumas matrizes do pensamento sócioantropológico e político que tratam da preeminência da estrutura social em relação à existência individual. Em função desta proposta, serão também apresentados debates sobre a origem do poder político e os fundamentos da legitimidade e da obediência; indivíduo e sociedade; historicismo e evolucionismo, estrutura e ação, cultura e política.

IH1402 (03 Créditos) – Metodologia de Pesquisa em Ciências Sociais

EMENTA: Fundamentos teórico-metodológicos da pesquisa social. Relação entre pesquisa empírica e teoria. A formulação e construção do objeto de pesquisa. Instrumentos e técnicas de coleta de dados: entrevistas, estudos de casos, observação social e pesquisa documental. Metodologia de pesquisa em *survey*. Construção de base de dados: levantamento, seleção e organização de indicadores. Fundamentos teóricos e metodológicos para a análise de dados. Planejamento e desenvolvimento da Pesquisa Social.

IH1403 (03 Créditos) – Teorias Contemporâneas I – Indivíduo e Sociedade

EMENTA: A disciplina pretende analisar algumas das principais articulações e tensões teóricas envolvendo as relações



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
SECRETARIA DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS**

entre perspectivas societárias centradas em dimensões coletivas/estruturais e perspectivas societárias centradas em dimensões individualistas/interacionais. Intenta-se debater os fundamentos de cada uma dessas perspectivas em suas várias matizes e discutir as construções teóricas que se propõem a superá-las ou compatibilizá-las. São abordados, para tanto, os seguintes temas: o surgimento do indivíduo na modernidade; a autonomização da esfera social; a preeminência da sociedade; conceitos de sociedade na sociologia e antropologia; individualismos metodológicos; o individualismo como ideologia da modernidade; os conceitos de indivíduo, sujeito, pessoa; as relações de oposição e compatibilidade entre estrutura, cultura, interação e ação na história da teoria social.

IH1404 (03 Créditos) – Teorias Contemporâneas II – Estado, Nação, Territorialidade e Política

EMENTA: A disciplina tem por objetivo abordar os processos de formação dos Estados nacionais e de subsunção de determinadas identidades étnicas e nacionais a outras como constitutivos da modernidade. Neste sentido, explora as recentes reflexões da teoria social acerca do caráter multicultural e plurinacional do Estado e seu reconhecimento pelas políticas, as releituras acerca da relação entre modernidade e colonialidade e as reconfigurações da dimensão territorial da política e do Estado. Serão abordados os seguintes temas: formação do Estado nacional; nações e nacionalismos; território; nacionalidade e etnicidade; territorialização e desterritorialização; globalização, democracia e o papel do Estado-Nação; o debate contemporâneo sobre Estado nacional e democracia à luz do multiculturalismo; nação, modernidade e colonialismo.

IH1405 (03 Créditos) – Teorias Contemporâneas III – Marcadores Sociais da Diferença

EMENTA: Esta disciplina tem por foco uma análise da produção social, histórica e cultural da diferença e a construção de sistemas de classificação social. Parte da dicotomia natureza e cultura na produção da diferença e naturalização da desigualdade. Sua proposta é discutir identidade e políticas de reconhecimento, imagens e representações da diferença, corpo e identidade social. Sugere ainda uma análise de políticas e discursos públicos sobre a diferença. Propõe uma discussão sobre a articulação entre identidade, sociabilidade e práticas



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
SECRETARIA DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS**

cotidianas. Como temas centrais à produção da diferença destacam-se a análise das categorias raça e etnia, sexo e gênero, idade e gerações, classes sociais. O curso observará ainda a construção de perspectivas analíticas à luz de abordagens que permitem o diálogo entre o que supostamente seriam recortes específicos. Por fim, a disciplina visa conduzir uma análise pertinente ao domínio das políticas públicas no âmbito dos direitos culturais e das problemáticas multiculturais, atentando para a importância politicamente atribuída à interseccionalidade.

IH1406 (03 Créditos) – Disciplina Tutorial

EMENTA: Acompanhar a elaboração do projeto de dissertação.

IH1407 (03 Créditos) – Instituições Políticas Brasileiras

EMENTA: Caracterização dos traços distintivos das principais instituições políticas brasileiras: presidencialismo; federalismo; relações Executivo/Legislativo; judiciário, sistemas eleitoral e partidário. Análise do comportamento de atores políticos (presidente, governadores, parlamentares e eleitores), a partir dos incentivos e constrangimentos à ação desses atores, estabelecidos pela nossa matriz institucional. Ênfase nas seguintes dinâmicas: a) o processo de institucionalização do sistema partidário brasileiro; b) as relações entre Executivo e Legislativo na condução do processo decisório; c) a lógica da ação dos deputados federais e a conexão entre esta lógica e o processo eleitoral; d) o papel dos governadores na política nacional; e) federalismo e descentralização; f) judicialização do processo político.

IH1408 (03 Créditos) – Região, Poder e Conhecimento

EMENTA: A relação periferia-centro na pesquisa em ciências sociais. As mobilizações políticas, problemas sociais e conflitos e o fluxo de saberes, produções. Categorias de periferia ou margens e suas relações com as políticas públicas. O trânsito entre representações e o debate acadêmico acerca da problemática do poder e suas múltiplas manifestações. Tensões entre hegemonia e *locus* de produção cultural. A interiorização da produção acadêmica e o ponto de vista do “deslocado”.



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
SECRETARIA DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS**

IH1409 (03 Créditos) – Cidadania, Direitos e Conflitos

EMENTA: Relação direito e sociedade. Discurso jurídico e ideologia. Direito poder e conflito. Pluralismo jurídico. O direito e as transformações sociais. A construção democrática em questão. Pesquisas nas instituições jurídicas. Administração institucional de conflitos. Judicialização da política. Cidadania e novos direitos. Direitos humanos e universalismo.

IH1410 (03 Créditos) – Política Pública

EMENTA: Público e Político como conceitos. Perspectiva sobre análise de políticas (*policies*) – modelos e enfoques, positivismo *versus* construtivismo; teorias de rede; modelos de tomada de decisão; incrementalismo *versus* racionalismo; teorias de controle de agenda; tipologia de *policy*; opinião pública e política pública; teorias da não-decisão; o neoinstitucionalismo e a perspectiva da escolha racional. Análise de Políticas Públicas no Brasil.

IH1411 (03 Créditos) – Teoria Democrática Contemporânea

EMENTA: Teoria política e democracia. O legado liberal. O debate contemporâneo. As críticas à democracia parlamentar. A crítica elitista. A democracia e o modelo do mercado. A democracia pluralista. O problema da ação coletiva. O fenômeno do corporativismo. Democracia e socialismo. A proposta social-democrata. O novo contratualismo.

IH1412 (03 Créditos) – Mídia, Opinião Pública e Ciências Sociais

EMENTA: Teorias sobre a influência dos meios de comunicação. Mídia e globalização. Papel das corporações de mídia na contemporaneidade. Democratização dos meios de comunicação, regulação e liberdade de imprensa. Mídia, cobertura e propaganda política. Apropriação das tecnologias da comunicação por indivíduos, grupos religiosos e/ou minorias organizadas. Mídia, identidade e políticas de reconhecimento. Formação de redes e sociabilidade. Cultura e consumo. Comunicação, subjetivação e poder. Mídia, tecnologia e imaginação. Ética, comunicação e produção de verdades.



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
SECRETARIA DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS**

IH1413 (03 Créditos) – Organizações, Normas e Burocratas

EMENTA: O confronto entre os dois paradigmas que informam perspectivas teóricas e normativas diversas sobre o que designamos por setor público: o paradigma clássico da administração pública weberiana, de um lado, e o paradigma contemporâneo da revolução gerencial ou da nova gestão pública (*new public management*), de outro. Ao longo do curso, e a partir dos dois paradigmas mencionados, discutem-se teorias distintas sobre a burocracia, organização planejamento e serviço público.

IH1414 (03 Créditos) – Partidos, Máquinas Políticas e Voto no Brasil Contemporâneo

EMENTA: Definições clássicas de partidos, sistemas partidários e máquinas políticas. Partidos e Sistemas Partidários no Brasil. A literatura sobre máquina política e estudos de caso regionais. Vale salientar que o curso pretende fornecer ao aluno instrumental teórico para pesquisas voltadas à história política regional.

IH1415 (03 Créditos) – Partido, Representação e Organização

EMENTA: Conceito de partidos políticos. O debate liberal sobre a governabilidade e o papel dos partidos políticos. A discussão no campo socialista. Governo de partidos: debate teórico e a experiência do pós-guerra. Os limites e o alcance da teoria representativa no marco da democracia moderna. O debate contemporâneo sobre o mal-estar dos partidos face à perda de prestígio e credibilidade.

IH1416 (03 Créditos) – Tópicos Especiais em Instituições, Políticas Públicas e Teoria Política I

EMENTA: Esse tópico cobre a linha de pesquisa Instituições, Políticas Públicas e Teoria Política nas áreas temáticas sem disciplinas eletivas permanentes, como pensamento político e/ou social e cultura política.



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
SECRETARIA DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS**

**IH1417 (03 Créditos) – Tópicos Especiais em Instituições,
Políticas Públicas e Teoria Política II**

EMENTA: Esse tópico cobre a linha de pesquisa Instituições, Políticas Públicas e Teoria Política nas áreas temáticas sem disciplinas eletivas permanentes, como movimentos políticos.

**IH1418 (03 Créditos) – Tópicos Especiais em Instituições,
Políticas Públicas e Teoria Política III**

EMENTA: Esse tópico cobre a linha de pesquisa Instituições, Políticas Públicas e Teoria Política nas áreas temáticas sem disciplinas eletivas permanentes, como *welfare state*, globalização e/ou liberalismo.

**IH1419 (03 Créditos) – Tópicos Especiais em Instituições,
Políticas Públicas e Teoria Política IV**

EMENTA: Este curso se destina a completar a formação em um tópico específico vinculado aos temas dos projetos de tese não cobertos nas eletivas das atuais linhas de pesquisa.

IH1420 (03 Créditos) – Estudos de Campesinato

EMENTA: O curso tem como objetivo apresentar aos alunos os principais debates e conceitos que têm orientado a produção das ciências sociais sobre o campesinato. A partir de abordagens clássicas e contemporâneas, pretende-se discutir a sua especificidade, os diversos sistemas em que ele se insere, assim como a persistência da organização camponesa através das várias formações sociais. Tendo em vista recortes analíticos relevantes nesta produção, pretende-se também focalizar formas concretas de existência do campesinato, assim como questões atuais nas quais está envolvido, com ênfase no caso brasileiro.

**IH1421 (03 Créditos) – A Questão Urbana nas Ciências
Sociais**

EMENTA: O curso tem por objetivo examinar, a partir de uma abordagem histórica e teórico-conceitual, a formação e constituição das questões urbanas como problema sociológico e dos debates nas Ciências Sociais sobre a cidade enquanto questão de investigação científica e intervenção em políticas



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
SECRETARIA DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS**

públicas. Para tanto, partimos da constituição do urbano como questão nos autores clássicos das Ciências Sociais, revisitamos a abordagem do fenômeno urbano como modo de vida na Escola de Chicago e abordamos a Escola Francesa Marxista Estrutural no âmbito do planejamento e dos estudos sobre a realidade urbana abrindo-se para um feixe de questões que interrogam a pesquisa urbana contemporânea, como os novos padrões de segregação sócio-espacial, as relações entre trabalho e urbano e os dilemas das políticas urbanas em face do crescimento da desigualdade, violência e pobreza. Analisaremos também a contribuição da Antropologia Urbana na discussão de práticas culturais e sociabilidades no contexto urbano, tomando por foco questões sobre estilos de vida, festividades, religiosidades, etnicidade, política, arte, lazer, usos e apropriações dos espaços urbanos. Abordaremos ainda métodos de pesquisa em Antropologia Urbana e temáticas pertinentes às questões urbanas em sua relação com o Estado, as Instituições e a noção de Patrimônio Cultural.

IH1422 (03 Créditos) – Espaço e Sociedade

EMENTA: A disciplina pretende interrogar o espaço enquanto categoria social, ao mesmo tempo estruturada socialmente e estruturante do social. De caráter introdutório, a disciplina irá revisar alguns textos clássicos em Sociologia e Antropologia, que fornecem os fundamentos para o tratamento da questão. Tratará também de temas que compõem no debate contemporâneo, tais como: espaço urbano, espaço público/espaço privado, espaço e poder, mobilidade espacial e desigualdade.

IH1423 (03 Créditos) – Nação, Nacionalismo e Etnicidade

EMENTA: Essa é uma disciplina destinada a desenvolver temáticas de interesse para as noções de nação, nacionalismo e etnicidade nas ciências sociais. Devido à variabilidade e dinamismo das formas que o fenômeno étnico assume, o objetivo dessa ementa é propiciar um escopo amplo para a construção de cursos que levem a uma reflexão sobre pressupostos subjacentes aos debates envolvendo essas noções. O programa do curso deverá ser recortado pelo professor em torno de temas como: migração, grupo étnico, pluralismo, etnia, povos e populações, zonas de fronteira, nacionalismo, interculturalidade.



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
SECRETARIA DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS**

IH1424 (03 Créditos) – Diásporas, Deslocamentos e Identidades no Contexto das Migrações Internacionais

EMENTA: Contextualização histórica da produção sobre migrações internacionais nas Ciências Sociais. Principais debates e abordagens teóricas e metodológicas sobre o fenômeno das migrações internacionais nas Ciências Sociais e os diálogos com as áreas afins. A dimensão interdisciplinar do estudo das migrações internacionais. Diásporas e Identidade Étnica.

IH1425 (03 Créditos) – Sociedades Indígenas

EMENTA: Temas e problemas abordados nos estudos sobre as sociedades ameríndias, com ênfase na etnologia, na história indígena e na etnopolítica. Estudos de etnografias que enfocam organização social e parentesco, cosmologias, rituais e interpelações com sociedades nacionais.

IH1426 (03 Créditos) – Teorias do Conflito

EMENTA: As ciências sociais desde a sua formação têm se dedicado ao estudo do conflito como um tema indissociável da vida em sociedade. Para alguns autores, o conflito se apresenta como um estado de patologia ou desintegração da vida social, para outros, como elemento inerente às interações entre indivíduos ou como fator estruturante das relações sociais. Esta disciplina, portanto, tem como objetivo discutir algumas das principais perspectivas teóricas sobre o conflito, abordando suas diversas manifestações nas sociedades contemporâneas.

IH1427 (03 Créditos) – Estudos do Trabalho e Organizações

EMENTA: Conceito de Trabalho. Concepções clássicas e contemporâneas das sociologia do trabalho e da divisão social e sexual do trabalho. Trabalho familiar e infantil. Relações de trabalho na indústria e no capitalismo. Divisão social do trabalho e alienação; Taylorismo, Fordismo, Toyotismo. Transformações do mundo do trabalho. Processo de trabalho e inovação tecnológica. A reestruturação produtiva e especialização flexível. Relação empresas, empregados e sindicatos. Organização dos trabalhadores.



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
SECRETARIA DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS**

IH1428 (03 Créditos) – Discursos da Contemporaneidade

EMENTA: Esta disciplina pretende aprofundar questões teóricas e analíticas centrais das conformações societárias contemporâneas, relacionando-as criticamente a diversas tradições e trajetórias da teoria social. Apontando a modernidade como ponto de partida da teoria social contemporânea, são visualizados a seguir discursos sobre a a modernidade que enfatizam, por um lado, permanências, por outro, transformações nas sociedades. Ulteriormente, são percebidos discursos enfatizadores das rupturas com a modernidade, em duas de suas configurações mais disseminadas: a pós-modernidade e a globalização. Por fim, é necessário se deter nas relações entre teoria social e as trajetórias das sociedades na contemporaneidade, isto é, como tais discursos expressam e plasmam sociabilidades.

**IH1429 (03 Créditos) – Trajetórias Sociais da Contestação
Política e Cultural**

EMENTA: Esta disciplina pretende aprofundar questões teóricas e analíticas centrais presentes em movimentos de setores sociais subalternizados, no Brasil e no mundo, notadamente movimentos de contestação política e cultural que, em maior ou menor grau, fundamentaram e expressaram propostas de superação de padrões societários vigentes no capitalismo moderno e contemporâneo. Neste sentido, são analisadas formulações teóricas que elegem, cada uma a sua maneira, protagonistas da contestação social: operariado, campesinato, intelectuais/artistas, juventude, setores periféricos e excluídos. Por fim, é observada a própria diversidade como um possível novo eixo articulador social da contestação política e cultural.

**IH1430 (03 Créditos) – Tópicos Especiais em Sociabilidades,
Conflito e Processos Identitários I**

EMENTA: Este tópico cobre a linha de pesquisa Sociabilidades, conflito e processos identitários nas áreas temáticas sem disciplinas eletivas permanentes, como pós-colonialismo e subalternidade.



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
SECRETARIA DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS**

**IH1431 (03 Créditos) – Tópicos Especiais em Sociabilidades,
Conflito e Processos Identitários II**

EMENTA: Este tópico cobre a linha de pesquisa Sociabilidades, conflito e processos identitários nas áreas temáticas sem disciplinas eletivas permanentes, como movimentos sociais, juventude e/ou dinâmicas territoriais.

**IH1432 (03 Créditos) – Tópicos Especiais em Sociabilidades,
Conflito e Processos Identitários III**

EMENTA: Este tópico cobre a linha de pesquisa Sociabilidades, conflito e processos identitários nas áreas temáticas sem disciplinas eletivas permanentes, como movimentos sociais, juventude e/ou dinâmicas territoriais.

**IH1433 (03 Créditos) – Tópicos Especiais em Sociabilidades,
Conflito e Processos Identitários IV**

EMENTA: O curso se destina a completar a formação em um tópico específico vinculado aos temas dos projetos de tese não cobertos nas eletivas das atuais linhas de pesquisa.

**IH1444 (03 Créditos) – Sociologia da Cultura e dos
Intelectuais**

EMENTA: Esta disciplina pretende aprofundar questões teóricas e analíticas centrais relativas às seguintes temáticas: a produção social da cultura; as relações da cultura com outras dimensões da vida social; a centralidade da cultura nas sociabilidades contemporâneas; as condicionantes da atividade intelectual nas sociedades; a constituição de círculos sociais e sua ação numa perspectiva sócio-histórica.

**IH1445 (03 Créditos) – Imagem, Memória e Imaginações
Sociais**

EMENTA: O curso pretende aprofundar a discussão sobre importantes correntes de pensamento que tratam de relações entre imagem, memória e sociedade. Serão abordadas proposições exemplares que contribuem para os estudos entre campos interdisciplinares, como, por exemplo, as de Pierre Bourdieu, Reinhart Koselleck, Ernest Hans Gombrich, Michel



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
SECRETARIA DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS**

Foucault e Hans Jauss. O curso é dividido em quatro grandes partes: 1) fundamentos dos conceitos de verdade e de imagem; 2) uma história das artes; 3) leituras da memória; 4) recepção de bens culturais e circulação das ideias. De forma geral, pretende-se despertar a imaginação do aluno sobre formas imagéticas e suas correspondências com diversas áreas do conhecimento, visando oferecer um instrumental adequado para a pesquisa no campo artístico das ciências sociais.

IH1446 (03 Créditos) – Manifestações Artísticas e Ciências Sociais

EMENTA: Essa é uma disciplina destinada a desenvolver temáticas de interesse para a ideia de manifestações artísticas nas ciências sociais. O objetivo é propiciar uma reflexão sobre diferentes formas de apropriação e reflexão acerca das manifestações artísticas e algumas práticas contemporâneas e discursos a elas relacionadas que se fundamentam em valores e representações historicamente forjados, tomando os debates sobre a categoria arte, a estética e a noção de sensibilidade como subjacentes.

IH1447 (03 Créditos) – Natureza, Sociedade e Cultura

EMENTA: A oposição entre o que é dado e o que é construído parece um universal de todas as culturas. A ideia de natureza se constitui em contraponto à dimensão do humano referente à cultura e à sociedade. A disciplina pretende analisar os diferentes aspectos da relação ser humano – natureza a partir de abordagens clássicas da antropologia e da sociologia, revelando as bases de posições essencialistas de determinismo natural, assim como focar as abordagens de temas clássicos que considerem a intervenção tecnológica na natureza e a reapropriação de técnicas e conhecimentos da ciência para usos cotidianos. Nessas múltiplas construções do natural, a natureza pode ser construída em laboratório como um artefato, mas também na oposição entre ambiente e sociedade. Especial ênfase será dada ao estudo das novas sensibilidades sobre a “natureza” construídas nas sociedades ocidentais modernas e também aos recentes enquadramentos teóricos e questões trazidas pela crescente ambientalização da vida social. Além do debate sobre a “natureza” em sua dimensão externa, pretende-se abordá-la sob uma perspectiva interna, refletindo sobre os processos atuais de biologização de pessoas e identidades.



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
SECRETARIA DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS**

IH1448 (03 Créditos) – Gênero, Sexualidade, Família e Parentesco

EMENTA: A oposição de Natureza e Cultura é constitutiva da cosmologia ocidental moderna, e permeia as concepções de parentesco, gênero, sexualidade e reprodução. Partindo desse ponto, o curso tratará da reflexão das temáticas: família/parentesco, sexualidade, gênero e reprodução. Além disso, possibilitará problematizar a gramática normativa dos sistemas de sexo-gênero que emergem da modernidade. A disciplina enfocará também a produção de pesquisas recentes sobre configurações familiares em contexto do crescimento das novas tecnologias reprodutivas e das práticas da adoção.

IH1449 (03 Créditos) – Corpo e Mente: a Constituição do Sujeito/Pessoa

EMENTA: Essa disciplina abordará a constituição de sujeitos a partir de algumas importantes dicotomias ocidentais como corpo e mente, saúde e doença, natureza e cultura. Discutirá a constituição da pessoa enquanto subjetividade incorporada e a produção de subjetividades modernas na interface entre saberes e tecnologias médicas, jurídicas, religiosas e políticas.

IH1450 (03 Créditos) – Religião e Ciências Sociais

EMENTA: A questão da religião é presença marcante na vida social e tema importante de debate nas Ciências Sociais. Esta disciplina propõe-se a analisar paradigmas clássicos e contemporâneos das Ciências Sociais no estudo das religiões. Pretende ainda discutir as categorias magia, ciência e religião e sua relação constitutiva com a noção de Modernidade. Em uma perspectiva crítica, a disciplina sugere um debate sobre as contribuições e limitações das teorias e tipologias utilizadas na análise do fenômeno religioso, promovendo uma reflexão sobre a religião enquanto objeto de investigação sociológica. Prevê-se também a análise da religião em sua relação com o conceito de cultura, assim como a importância dos estudos sobre ritual, performance e simbolismo nos estudos sobre diferentes tradições e grupos religiosos. Visando uma discussão contextualizada da participação da religião na vida social, esta disciplina propõe uma reflexão sobre religião, política e poder, bem sobre sua presença na esfera pública. No âmbito da constituição da subjetividade, analisaremos a relação entre



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
SECRETARIA DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS**

religião, pessoa e identidade. Na perspectiva na sociabilidade, serão discutidos aspectos pertinentes ao significado e participação social das diferentes instituições e grupos religiosos, assim como as articulações entre religião e controle social. Por fim, propõe-se uma abordagem contemporânea sobre religião, globalização, sincretismo, multiculturalismo e mudança social.

IH1451 (03 Créditos) – Dispositivos de Controle de Violência e Relações entre os Gêneros

EMENTA: Nesta disciplina buscaremos discutir, de um ponto de vista antropológico, a consolidação dos modernos dispositivos de controle da violência no mundo Ocidental. Além disso, é intenção abordar como estes se conectam, ao final do século XIX e início do século XX, à crescente produção de saberes médicos e jurídicos que tratam da questão dos conflitos na esfera privada e da naturalização das relações entre os gêneros no que tange ao tema. A honra, como código para exercício legítimo da violência privada e como mecanismo de afirmação de pertencimento a um determinado grupo social, será também tema do curso. Por fim, será tratada a emergência do movimento feminista no Ocidente, especificamente no Brasil, e sua relação com a construção da temática acadêmica “*relações entre os gêneros e violência*”.

IH1452 (03 Créditos) – Nação, Patrimônio e Imaginário

EMENTA: Essa é uma disciplina de ementa aberta destinada a desenvolver temáticas de interesse para a área de concentração Patrimônio, Coleções e Memória de uma perspectiva teórica, metodológica e/ou empírica. O objetivo é propiciar uma reflexão sobre pressupostos subjacentes aos debates envolvendo essas ideias. O programa do curso será recortado pelo professor em torno de temas como: a noção de patrimônio a partir de uma perspectiva abrangente e de suas relações com os conceitos de memória, identidade e nação; usos e os conflitos em torno das noções de patrimônio. Debates sobre diversidade cultural a partir da noção de tradições, práticas sociais, identidades e poder; políticas patrimoniais como resultados de dinâmicas de lembranças e esquecimentos em diferentes contextos de disputas entre grupos sociais; o sentido político das comemorações; relações entre coleções, narrativas e trajetórias sociais; tensões entre as determinações sócio-políticas, as resistências sociais e a criação de novas formas de



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
SECRETARIA DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS**

colecionamento e patrimonialização; instituições de preservação e de custódia de acervos e/ou o universo dos arquivos e coleções: bibliotecas, museus, arquivos institucionais e centros de documentação.

IH1453 (03 Créditos) – Cinema e Discurso do Real: Teorias e Práticas

EMENTA: Dividido em duas sessões, o curso pretende aprofundar discussões a respeito do cinema documentário, do fazer cinematográfico na pesquisa antropológica e sociológica e das terminologias utilizadas no campo da antropologia visual. Com base no visionamento e na leitura de clássicos do cinema documentário, pensaremos, na primeira sessão, sobre a impossibilidade de um conceito único de documentário, assim como o de “verdade”. Nela serão abordados os “primeiros cinemas”, os primórdios da imagem documental e da antropologia imagética. Por meio de discussões de conceitos como cultura, etnocentrismo, relativização e observação participante, trataremos dos filmes de viagem. Estudaremos ainda estilos como o “docudrama” e/ou a “etnoficção”, assim como os “Modos de Representação do Real”, e análises a respeito de formas de “brasilidade” com base no documentário dos anos de 1960 e no Globo Reporter. Na segunda sessão, estudaremos a fundo teorias a respeito da antropologia visual. Para tanto, verificaremos os usos do conceito de filme etnográfico e suas variantes/variações. Assim, aproximaremos discussões sobre imagem e questões contemporâneas do fazer etnográfico, explorando as diversas possibilidades de “olhares antropológicos”. O referencial textual e imagético utilizado terá como base estudos de antropólogos e documentaristas que refletem sobre as problemáticas da imagem ou que constroem suas narrativas por intermédio de imagens. Nesse sentido, buscaremos perceber certas especificidades conceituais e a existência de uma linguagem própria dos filmes chamados etnográficos.

IH1454 (03 Créditos) – Tópicos Especiais em Dinâmicas Sociais, Práticas Culturais, Representações e Subjetividade I

EMENTA: Este tópico cobre a linha de pesquisa “Dinâmicas sociais, práticas culturais, representações e subjetividade I” nas áreas temáticas sem disciplinas eletivas permanentes, como epistemologia nas ciências sociais.



**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO
SECRETARIA DOS ÓRGÃOS COLEGIADOS**

IH1455 (03 Créditos) – Tópicos Especiais em Dinâmicas Sociais, Práticas Culturais, Representações e Subjetividade II

EMENTA: Este tópico cobre a linha de pesquisa “Dinâmicas sociais, práticas culturais, representações e subjetividade II” nas áreas temáticas sem disciplinas eletivas permanentes, como metodologia nas ciências sociais.

IH1456 (03 Créditos) – Tópicos Especiais em Dinâmicas Sociais, Práticas Culturais, Representações e Subjetividade III

EMENTA: Este tópico cobre a linha de pesquisa “Dinâmicas sociais, práticas culturais, representações e subjetividade II” nas áreas temáticas sem disciplinas eletivas permanentes, como modernidade, pós-modernidade e/ou globalização.

IH1457 (03 Créditos) – Tópicos Especiais em Dinâmicas Sociais, Práticas Culturais, Representações e Subjetividade IV

EMENTA: O curso se destina a completar a formação em um tópico específico vinculado aos temas dos projetos de tese não cobertos nas eletivas das atuais linhas de pesquisa.

**ANA MARIA DANTAS SOARES
Vice-Presidente,
no exercício da Presidência**